

# اسمعی

العدد ۱۰۴ - ۶ ابریل ۱۹۵۸



هذی

۱۰۴



## ”سمير“ يقول :

اعزائي ...

رمضان كريم ، وكل عام وانتم بخير ،  
وكل عام والفوايس تضيء البيوت ، وكل  
عام والمحبة تضيء القلوب والصدور .  
رمضان يا اصدقائي ، شهر الصوم ،  
الشهر الذي نزل فيه القرآن على سيدنا  
محمد . الشهر الذي يحتفل به المسلمون  
في جميع انحاء العالم ، ونحن نحتفل به  
في سعادة ، بل نحن الاطفال نكون اكثر  
سعادة بـرمضان ، وكنافة رمضان ،  
ولطائف ومكسرات رمضان . وفوايز  
رمضان ! وقد كان بودي ان اصوم .  
ولكن ماما ، وبابا قالوا لي ان الصغار ليس  
مفروض عليهم الصيام عن الطعام والشراب ،  
وافهمني ابي ان الصيام ليس مقصودا به  
الصيام عن الطعام والشراب ، بل الصيام  
عن كل الاشياء غير اللالقة . وعن كل  
ما يغضب الله . وطبعاً ليس المطلوب منا  
ان نصوم عن هذه الاخطاء في رمضان  
فقط ، بل علينا ان نصوم عنها طول عمرنا ،  
طول حياتنا لان ذلك هو سبيلنا للنجاح  
في الحياة ، ولا شك ان هذا اجمل درس  
نتلقاه في رمضان

ولكم جميعاً حبى ، وكل عام وانتم بخير  
سمير

## ”تهته“ يقول :

صدقائي الاعزاء ...

وعدتكم في الاسبوع الماضي ان احكي لكم  
القلب الذي شربته من كلبة اول ابريل .  
لقد قال لي « سمير » الشقي ، ان  
« ماما لبني » امرت باخراجي من الموضوعات ،  
وعدم نشر شيء على الاطلاق ، لانني اكتب  
كلمتي هذه متأخرا . كما ان العم « اسكندر »  
سكرتير التحرير ، قص صورتي من جانب  
« سمير » وان ابله « بهيجة » لن ترسمتي هذا  
الاسبوع كالمعتاد . وقد صدقت « سمير » ،  
وذهبت غاضبا الى هؤلاء جميعا ، وقلت لهم :  
- هذه مؤامرة . وان اصدقائي لن يتخطوا  
عني ، وسيشترونني وحدى ، ومن غير « سمير » !  
ولكن الجميع لم يهتموا بكلامي ، وتابعوا  
عملهم ، فقدمت شكواي الى مكتب العمل ،  
وعندما بدا التحقيق في شكواي ، اتضح  
منها انني كاذب ، وقرن موظفو مكتب العمل  
انني اعمل فيهم مقلبا في اول ابريل ، فطلبوا  
محاكمتي بتهمة البلاغ الكاذب !!  
يا عالم ! ياناس ! تصوروا ، بقيتانا الكذاب ،  
بسبب « سمير » . هل يرضيكم هذا في  
رمضان شهر الخير والاحسان ؟  
يسقط اول ابريل ، ويحيى اول رمضان ،  
ونحيا الكنافة ، والقطايف ، واللوز ، والجوز .  
وكل كلبة ابريل وانا بخير .

تهته العظيم

## ركن الفتاة



٢ - اما هذا المرح فكان « بمصلح »  
منها ! ما العمل ؟ اخرجته « سهام »  
برفق ! ثم دلت جوائيه بقطعة من  
الصابون فاصبح على ما يرام ، وكانت  
تعيد نفس العملية بين حين وآخر

٢ - وهناك طريقة اخرى لاصلاح  
للخاغل ، لجأت اليها « سهام » فطلبت  
من اخيها ان يرفع الباب الى اعلى  
قليلا حتى تفسح اجزاء الخاغل  
بعضها من بعض ، ثم وضعت « سهام »  
سن قلم رصاص بين هذه الاجزاء  
واخلت تحته فيها

١ - لاحظت « سهام » ان باب  
غرفتها يصدر صوتا مزججا عند قفله  
وقتعوداهميتها صديقتها « سميرة » ان  
الخاغل يحتاج الى تزييت ونصحته بتنظيف  
الخاغل بخرقة مبللة بالكبروسين قبل  
ان تفسح فيها بضع نقاط من الزيت



# ساميو سواق

أمال! دي تمشي لوحديها!  
هاتشوف دلوقت!

شوف العربيه الوايلة  
الى عملتها بنفسى!

يتمشى؟



شايف ماشيه  
إزاي يادقندق!

حوش! يا لالا! آه  
دلوقت تمشى...



وقف العربيه يا ساميو!

عربيك بتعمل مبهوت غريب!

جور  
داج

حاضر! آلا  
باسأول أوقفها

دي إبتدت تمسخن!



تهدى لى إن موتور  
عربيك ماسكاش  
مربوط كويس!





طرزان الصغير

# جلال

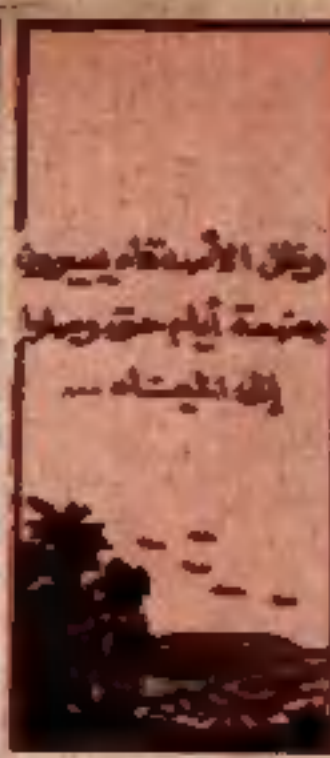
## في بلاد الأدغال

الحلقة ٨

الملخص : نجت الحيوانات من الحريق الذي اشتعل في الغابة بفعل « جلال » ، وخرجت كل الحيوانات من الغابة وتفرقت في الوادي ، وبحثت « دلال » عن غزالها الصغير ولكنها لم تجده ، فاطلق « جلال » صيحة الغابة لينادي عليه وبعد لحظة ...







## اختبر معلوماتك الجغرافية

في أي بلد تجد ما يلي :

- ١ - الحائط العظيم .....
- ٢ - البرج المائل .....
- ٣ - تمثالا ممنون .....
- ٤ - الريفيرا .....
- ٥ - البوابة الذهبية .....
- ٦ - البيت الأبيض .....
- ٧ - الكرملين .....
- ٨ - تاج محل .....
- ٩ - صخور دوغر البيضاء .....
- ١٠ - لاهاي .....

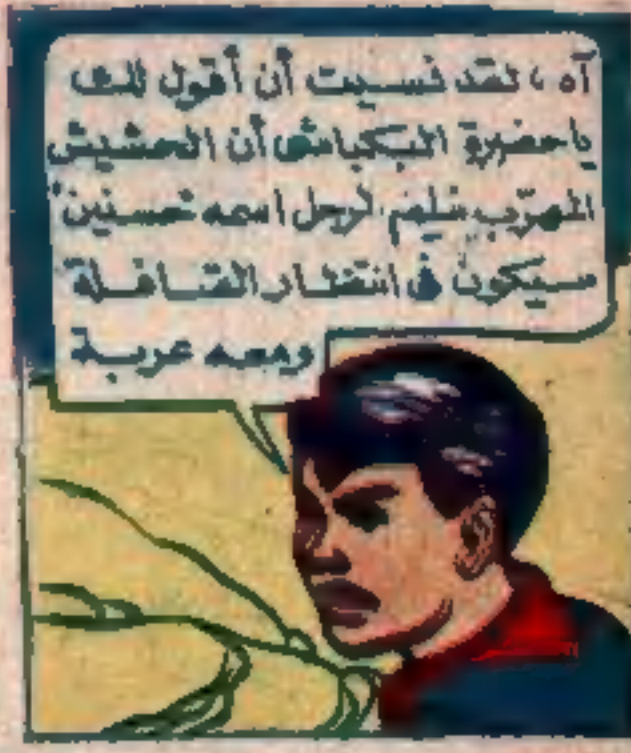
( الحل على صفحة ٢١ )



# مغامرات «باسل» في جزيرة الكنف

الحلقة ١٤

الملخص : أخبر «باسل» وصديقه «أحمد» و «عمر» البكاشي «عبد العزيز» عن كل شيء يعرفونه عن مصابة الهرين ، فذهبوا جميعا إلى كهف المصابة في المستنقعات السوداء. ولكنهم لم يجدوا أحدا من المصابة ، فبعد الاستدلال لا تفتيش المنطقة فاشاهدوا «ساشي» ورجاله مخبئين ، فأمرهم الضابط بتسليم أنفسهم فوراً









# هند والزهرة الضيئة

## الحلقة الرابعة

**الملخص :** بدأت « هند » وأخوها « سعد » ومعهما صديقتهما الهندية « رايا » رحلتهم للبحث عن « عماد » ابن خالة « هند » . ووصلوا إلى قرية ، وأظهروهم عمدة القرية على رسالة موجهة إليهم بأمرهم بعدم الاستمرار في الرحلة . ورفضهم العمدة في كوخ تحت الحراسة ، وفي أثناء الليل سمعوا دغاً على باب الكوخ











ورسالت البكباشي عبد العزيز إشارة جديدة من السويس.



الحشيش خبيث ! أحسنين  
بحرج ومتقبوض عليه الآن !



يا حضرة الضابط ، وجدت  
الحشيش ، إنه مخبأ  
خلف السيارة !



أنا أعرف أنه موجود في جزيرة  
صغيرة قريبة من ساحل سيناء  
ولكن لا أعرف أين توجد هذه  
الجزيرة بالضبط !



والآن بقي علينا  
القبض على الرئيس  
طورخان ، هل تعرف مكانه ؟



عندك حق يا باسل !  
واذن يجب أن نحاصر  
المكان كله ..

هل استطاع البوليس القبض على الرئيس طورخان ؟  
البقية في العدد القادم



أعتقد يا حضرة البكباشي  
أن ضمن طريقة الضبط هو  
انتظاره هنا . فهو لابد أن يعود  
مرة ثانية ، ليعرف ماذا  
جوي لنا بعد أن حبسنا  
في الكهف ...





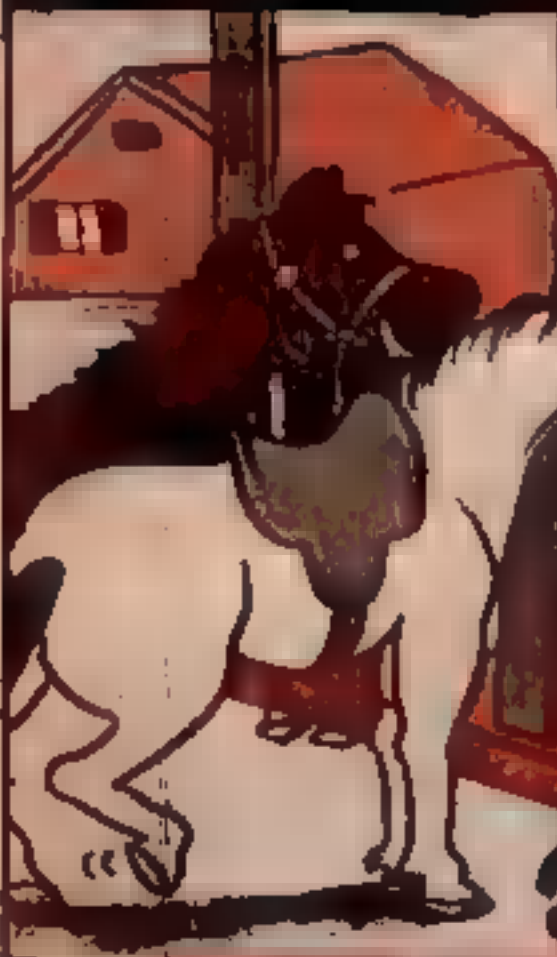
بدون تعليق!



بدون تعليق!



بدون تعليق!



بدون تعليق!



حول السحر! و «تهته» الذهب الى القمر والعودة منه  
هذه تشترك معهما ، يا صديقي العزيز في هذه الرحلة ؟  
هذه لعبة طريقة يمكن ان يشترك فيها لاعبان او اكثر ،  
ويكون لكل لاعب زود من لون مختلف عن زود اللاعبين  
الآخرين .  
ويسمى اللاعبون الزهر وبحرارة كل لاعب زودره حسب  
ما يجيء به الزهر . وعليه ان ينظر التعليلات التي يجدها في  
الربع الذي يصل اليه . والمقرر هو الذي يصل لولا الى الارض  
(الربع ٥٠)

اقرب صفحتي

١٢ و ١٣

شم اقرأ

هذا الكلام



الحق قسر واما

انقل  
زارك  
الى ١٣٠

عطل في العراق  
مسد الى ١٠

٤



7

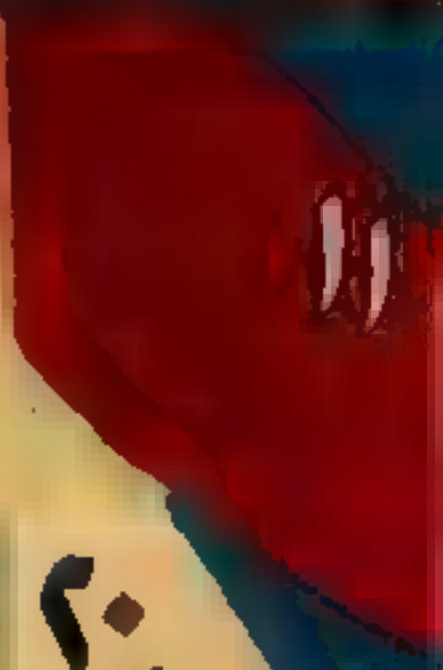
5

٧٣  
عنه  
...

٤٩







١٢  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

١٣

١٤  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

١٥  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٠  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

١٩  
انتقل الى  
٦٠٠

١٨

١٧  
انتقل الى  
٦٠٠

١٦

٢١  
يصلارك  
دب قمرى  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٢

٢٣  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٤

٢٥

٢٠  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٩

٢٨

٢٧  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٦  
يعترضك قاطع  
طريق من القمم  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢١  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٢

٢٣  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٤

٢٥

٢٠  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٩  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٨

٢٧  
تقضي الزمر على  
٦٠٠

٢٦  
تقضي الزمر على  
٦٠٠



# هانتز اندرسن

تأليف السيدة الهادي



أصدقائي ، وعدتكم في  
اسبوع الماضي أن أقدم لكم  
سمة حياة مؤلف قصص الأطفال  
مبقرى « هانتز اندرسن »  
مناسبة مرور ٨٣ سنة على  
وفاته .

كان « هانتز اندرسن » ،  
يعيش في قرية « أودينز » ،  
بالدانيمارك ، يصلح الاحذية  
مع مساعده « بيتر » ، وفي  
أثناء عمله ، كان يتحدث الى  
الحذاء ، ويغنى للمسمار ، فيسمع  
الأطفال غناءه ، فيلتفون حوله  
فرحين ، ويطلبون « هانتز »  
بأن يحكى لهم قصة جديدة .  
**الأطفال :** احكى لنا قصة  
يا « هانتز » احك يا « هانتز » .  
**هانتز :** اسكتو جميعا ، وأنا  
أحكي لكم قصة امبراطور  
الصين .

**بيتر :** ولكن الافضل أن  
تصلح الاحذية يا « هانتز » بدلا  
من هذه القصص والحكايات .  
**هانتز :** الافضل أن تسكت  
أنت . فأنا أحب الأطفال ،  
والأطفال يحبوننى .

وبدا « هانتز » يحكى قصة  
امبراطور الصين .

**هانتز :** كان الامبراطور  
معروفا بحب الملابس الجديدة ،  
وفي ذات يوم ، حضر الى قصره  
محتالان ، وأوصاه بأنهما  
يستطيعان نسج أجمل الملابس  
للامبراطور ، وأغربها ، فهذه  
الملابس لا يراها الا الأشخاص  
المخلصون لامبراطور ، أما غير  
المخلصين فلا يرونها . وعندئذ  
بدت الفرحة على وجه الامبراطور  
وقال :

**الامبراطور :** هذه الملابس

ستجعلنى أعرف المخلص من  
الحائن في الامبراطورية . كلها ،  
خذوا هذه النقود الذهبية مقدما  
على فكرتهما الرائعة .

وبعد أيام ، أعلن الرجلان  
المحتالان ، انهما قد انتهيا من  
صنع الرداء الجديد ، وجاء  
الامبراطور الى حيث يعمل  
الرجلان مختالا ، معجبا بنفسه ،  
مغرورا ، والفرور صفة قبيحة  
يا أصدقائي . وخلق الامبراطور  
ملابسه كلها ، وتظاهر المحتالان ،  
بأنهما يلبسانه الملابس الجديدة ،  
العجيبة ، وخرج الامبراطور في  
موكب كبير ، من غير ملابس ،  
والناس ينظرون اليه مندهشين  
متعجبين ، ولكنهم ، لا يقدررون  
على قول الحقيقة ، خوفا من أن  
يتهمهم الامبراطور بأنهم خونة .  
ولكن طفلا بريئا لا يعرف الكذب  
والخداع ، أو الغش ، صاح قائلا :  
**الطفل :** ما هذا ؟ ان  
الامبراطور عار من الملابس .

**الامبراطور :** ألا ترى ثوبى  
الجديد الرائع يا طفلى العزيز ؟  
**الطفل :** أبدا ، أبدا ، أنك  
عار تماما . . . أنك لا ترتدى  
شيئا ، يا مولاي .

وعندئذ فقط فهم الامبراطور  
كل شيء ، فأسرع الى القصر ،  
وأمر بالقبض على المحتالين وأمر  
بمكافأة مالية للطفل الشجاع .  
وفي اللحظة التى انتهى فيها  
« هانتز » من قصته سمع « بيتر »  
مساعده ينادى :

**بيتر :** « يا هانتز ! يا هانتز !  
**هانتز :** نعم يا « بيتر » .  
**بيتر :** لقد اشتكنا السيد  
« سيمون » ، آل العمدة ، وهامو  
العمدة وكبار رجال المدينة

قادمين نحونا .  
واقترب العمدة والسيد  
« سيمون » ، ناظر مدرسة  
القرية من « هانتز » ، وقال العمدة  
غاضبا :

**العمدة :** لماذا تجمع كل هؤلاء  
الأطفال حولك ؟

**هانتز :** لأننى أعلمهم الحياة .  
**العمدة :** ولكن المشرف على  
التعليم في القرية هو السيد  
« سيمون » . ولست أنت . أما  
أنت فالزم دكانك ولا تعطل  
الأطفال عن دروسهم لتبلا لهم  
وؤوسهم بالحكايات الخرافية .

**ناظر المدرسة :** تصوروا التى  
سألت أحد الأطفال ، لماذا  
لم يستذكر دروسه ، فأجاب بأن  
الكتاب شتى ، ولذلك خاصه ،  
ورفض أن يقرأ منه شيئا .

**العمدة :** هل سمعت يا « هانتز »  
أثر قصصك السيء فى الأطفال ؟

**هانتز :** إن الأولاد يستفيدون  
من هذه القصص ، ويتعلمون  
منها أشياء كثيرة ، فمثلا حدث  
ذات يوم أن قالت الطباشيرة  
للسبورة : أنا أكثر أهل الأرض  
علما ، اننى أكتب عليك كل  
شيء أهتها السبورة ، فأعرفه  
وأحفظه ، وعندئذ قالت السبورة :  
**العمدة :** ماذا قالت السبورة ؟

**هانتز :** قالت ، بل أنا أعلم  
منك ، فأنا يكتب على كل شيء ،  
فأحفظه . فردت عليها الطباشيرة  
ولكنهم يمسحون ما عليك من  
كتابة فتتسبين كل شيء . عند  
ذلك دفعت السبورة قطعة  
الطباشير ، وألقت بها على  
الأرض ، فوقعت بجانب قلم  
الرمصاص . فقال لهما القلم :  
**العمدة :** ماذا قال القلم ؟



نظائر المدونة : غاضبا كيف  
تستمعون الى هذه الخرافات ،  
وتسمحون لابنائكم ان يستمعوا  
اليها . اننى لا استطيع تحمل  
مسئولية التعليم فى هذه البلدة ،  
اذا بقى فيها هذا الرجل .  
بيتر : هانز ، ماذا يبقينا  
هنا فى اودينز ؟ لماذا لانرحل ؟  
هانز : نرحل ١٩ الى أين ؟  
بيتر : الى كوينهاجن ،  
العاصمة !  
وفعلا ، مسافر هانز ،  
و بيتر الى كوينهاجن ،  
وحاول هانز ، ان يبدأ حياة  
جديدة ، يصلح الاحذية ، ولكنه  
لم يستطع ان يتخل عن اصدقائه  
الاطفال ، فلا يحكى لهم القصص ،

فلم يكن يهتم بالزبائن بقدر  
اهتمامه بالاطفال ، وكان هذا  
يسبب الضيق لصديقه ، بيتر ،  
بيتر : هناك كثير من الزبائن  
فى انتظارك يا هانز !  
هانز : اذهب أنت اليهم ،  
ودعنى اروي حكاية لهذا الولد  
هانز : لماذا تقف يا عزيزى  
وحيدا هكذا ؟  
الولد : لاننى اخاف من الاطفال  
هانز : ما اسمك ؟  
الولد : اسمى ، كارل ،  
هانز : ولماذا تخاف من  
الاطفال ؟  
كارل : لانهم يضربوننى على  
راسى ، ويصفوننى بالافرع لاننى  
حلفت ( شعرى )

هانز : وهل يضايقك هذا  
كثيرا ؟  
كارل : نعم ، لاننى اجلس  
وحدى ، وابكى ، ولا لعب  
معهم أبدا .  
هانز : اذن أنت لاتعرف قصة  
البطة العارية الدمية .  
كارل : لا ، لا اعرفها .  
هانز : يحكى ان بطة صغيرة ،  
خرجت من بيضتها ، ليس عليها  
ولا ريشة واحدة ، وكانت الفراخ  
تقرعها والبطة يعضها .  
كارل : مسكينة هذه البطة !  
هانز : ولكنها كانت بطة  
لطيفة مهيبة ، احتملت هذه  
المضايقات فى صبر ، لانها كانت  
تعرف ان ريشها سينمو وتصبح

( البقية على صفحة ٢٣ )





# شكيت ماوسيت يحكى حكايته مع «والت ديزنى»

وراء لوح من الخشب . كان ذلك الشيء فار صغير . راح يرقبه « والت ديزنى » فى شغل واهتمام . وارتاح الفار الصغير للصبي الصغير الذى بدأ يضع له اللبن والطعام . وبدأ أن الفار لا يخافه ولا يخشاه . فكان يخرج من جحره الى حيث يقف «والت ديزنى» فيداعبه ويطعمه . ثم يعود الفار الى جحره ويعود « والت ديزنى » الى عمله .

وفى أحد الايام ، شاهد صاحب محل النجارة الفار فقال للصبي :

النجار : يا « ديزنى » . ان المحل أصبح مليئا بالحشرات ، والحيوانات ، وخصوصا هذا الفار . لا بد وان آتى بقط أو مصيدة .

ديزنى : ( متزعجا ) قط أو مصيدة ؟ لم يا سيدى ؟

النجار : لننتخلص من هذه الفيران التى تخرج بين ألواح الخشب .



ديزنى : ولكن الفيران ، لا تؤذينا فى شيء . وهذا الفار بالذات قد أصبح صديقى .

النجار : صديقك ؟

ديزنى : نعم اننى اضع له الطعام ، واتسل باللعب معه .

النجار : ماذل أصابك ، هل جئلت يا «والت» ؟

ديزنى : لا يا سيدى . بل أقسم لك ، اننى أحب « ميكى » حبا جما ، أحبه أكثر مما أحب القطط .

النجار : ميكى ؟ وهل أصبح له اسم أيضا ؟

ديزنى : نعم . انه « ميكى ماوس » . فار ماهر وعظيم ، وهو صديقى أرجوك يا سيدى ألا تحرمنى منه . انه عزيز على « ميكى » ، « ميكى ماوس » تعالى الى .

وهكذا كان « ديزنى » ينادى صديقه «ميكى» ويقول له : تعال يا «ميكى» ، اذهب يا «ميكى» ، ابتعد عن الفراء ، أحذر المنشار . انت شقى ،

أعزائى ...

اسمحوا لى ان أقدم لكم نفسى ...

لست غريبا عليكم ، فقد رايتمونى عشرات المرات على شاشة السينما . أقوم بأدوار فكهة مسلية ، وأمثل قصصا طريفة مضحكة ، ولا شك انكم أحببتمونى ، كما أحبكم . يا أصدقائى



الأعزاء . لذلك رايت ان أزورك فى عدد خاص من مجلتكم المحبوبة « سيمر » .

وأرجو ان تعجبوا بقصصى ، كما أعجبتمكم أفلامى وصورى من قبل .

والآن أروى لكم حكايتى الحقيقية ، وكيف ظهرت فى هذه الدنيا . ان صاحب الفضل فى وجودى ، فنان كبير ، عظيم ، اسمه : «والت ديزنى» . ولقد ضحبت « والت ديزنى » عمرا طويلا ، وأحببته من أعماقى ، لا لأنه صاحبى وموجدى فحسب ، بل لأنه فنان عظيم ، يحب الشيوخ ، والشباب ، والأطفال . ويحب الحيوانات ، كلها من الفئران ، والارانب ، والبط ، والفيلة . وهو يقدمها فى أفلامه الكثيرة ، ويطرب لها الناس فى جميع أنحاء العالم ، وتسعد الاطفال على الخصوص .

وعشرتى لصاحبى « والت ديزنى » ، يزيد



عمرها على ربع قرن من الزمان ، وبالضبط ابتكرنى منذ ثلاثين عاما . وكان فى ذلك الحين صبيبا ، يتدرب على أعمال النجارة . فقد كان « صبى تجار » يشتر الخشب ، ويبنى المسامير وفى ذات صباح ، وبينما كان يقوم بعمله توقف فجأة ، وظل يحلق الى شيء بوز من



# ليلى فنانة في النجوم!



عن « والت ديزنى » ، ولكن من انا ؟ الست انا مخلوقا صغيرا خلقه « والت ديزنى » ، ولذلك حين اقدم لكم نفسى ، لا يمكن ان انسى ان اقدم « ديزنى » العظيم ، صديق الاطفال ، فى جميع انحاء العالم

فرسوم وقصص وشخصيات « والت ديزنى » تنشر بكل اللغات فى جميع انحاء العالم عن طريق السينما ، وعن طريق مئات المجلات التى تحمل اسم « ميكي » ... وقد وصلت هذه الرسوم والشخصيات المحببة الى نفوسكم ، وصلت اليكم عن طريق السينما ، ولكن بقى ان تصل اليكم عن طريق المجلات ...

وسعدنى ان ارف اليكم ايها الاصدقاء ان مجلتكم المحبوبة « سمير » ستقدم اليكم اعدادا خاصة تحمل اسمى ، وتحتوى قصص ورسوم وشخصيات والت ديزنى مثل « ميكي ماوس » و « دونالد » و « جوفى » و « بلوتو »



وغيرهم من الزملاء والاصدقاء ... وهذه الاعداد الخاصة سيطلقها « سمير » لأول مرة فى الشرق العربى بالتلاق خاص مع مؤسسة « والت ديزنى » العالمية ..

والى اللقاء يوم الخميس ١٧ ابريل يا اصدقائى الاعزاء على صفحات العدد الخاص « ميكي » وهو اول الاعداد الخاصة التى يصدرها « سمير » من هذا النوع ..

ولكنك نشط ومدعش اولذلك احبك يا « ميكي » ، وكان الفاريقن فرحا ، وينط سعيدا ، ويجرى ، ويرقص ، ويلعب ، و« ديزنى » يراقبه ، وترك « والت ديزنى » العمل بالنجارة ، وبدأ يشتغل فى السينما ، بالتمثيل ، والاخراج ، والتصوير ، وفكر فى اسماء اصدقاءه الاطفال ، وبدأ يضع من اجلهم افلاما ، لصور متحركة ، وكان اول ما خطر فى بال « ديزنى » ، واول



رسم متحرك قفز الى ذهنه ، هو فاره العريز : « ميكي ماوس » (اى انا) حتى ان هذه الافلام أصبح اسمها فى العالم كله : افلام « ميكي ماوس » ، وربما لا اشترك أنا فى التمثيل ، فقد يكون بطل الفيلم الفيل « دامبو » ، أو الممزة « بامبى » أو البطلة « دونالد دك » ولكن الناس مع ذلك يسمونه فيلم « ميكي ماوس » !

وهذه الحيوانات جميعا ، ابتكرها صديقى وصديق الاطفال فى جميع انحاء العالم : « والت ديزنى » ، وقد عرضت عليه إحدى الشركات أخيرا أن تشترينى منه ، بمبلغ مليونى دولار ، تصوروا فأر بمبلغ ٢ مليون دولار ! ومع ذلك لم يقبل « ديزنى » هذا العرض ، بل رفضه على الفور ، لقد خلقنى ، وصاحبنى ، وأحببنى ، وأحببته ، ولا يمكن أن يبيعنى بأى ثمن لائى أغل عنده من كنوز الارض كلها ..

اغزائى ... كنت اريد ان اتحدث عن نفسى ، فتحدثت



# والكنز المفقود

# الحلقة

## الحلقة ١١

المخلص : تركت « نادية » رسالة لوالدها الأستاذ « فريد » تخبره فيها بأنها ستهرب مع « منيان » للبحث عن أخيها التوأم المفقود . وبينما كان الأستاذ « فريد » يبحث عن « نادية » مع فريديها « سوزي » انفجر على سطح منزل فانتقد أنها سارده إلى حيث يوجد نادية







إلى أين ذهبت نادوية وميان؟ الحقيقة في العدد القادم



## سير الأبرار

وفاز كل من الاصدقاء باشتراكهم سنة

١ - راوية عبد العزيز حنفي -  
مدرسة الاقباط الثانوية للبنات مطيرة  
السودان

٢ - خالد صلاح الدين - ٧ شارع  
حمادة بيروت لبنان رفاق البلاط

٣ - نبيل محمد سلامة - شارع  
محمد الحوت محل سلامة بيروت

٤ - محمد زبير احمد - مدرسة  
حولي للبنين بالكويت

٥ - محمد لواز زند الحديده -  
الجمهورية العربية المتحدة دمشق  
شارع بغداد بنابة فايز دياب رقم ٤  
٦ - محمد قاسمية - شارع بغداد  
قفا الدور وراء الكلاية شل بنابة  
الخواشكية رقم ٨٠ طابق أرض ١/ف  
سوريا - دمشق

٧ - محمد خير علايا - دمشق  
مهاجرين - شوري بناء تيسر علايا

٨ - مصام حصي - شارع بن الرشيد  
- قرب الأزهر بيروت لبنان

٩ - سعد القاسم - الاقليم السوري  
في الجمهورية العربية المتحدة دمشق  
شارع عطا الأيوبي منزل نهاد القاسم  
١٠ - نيرة لطان - منطقة الجمالية  
شارع شوقي بنابة محمد هيكل - سوريا  
١١ - باهر سعيد النابلسي - شارع  
الأمير شاكز محل سعيد النابلسي -  
الأردن الزرقاء

١٢ - محمد شنيلا - شارع التوجيهين  
- رأس بيروت المنارة ملك محمد عثاني  
رقم ٤٧ بيروت لبنان

١٣ - منتصم ابراهيم راضي دمشق  
شارع الزهور الأول أول شارع حلب  
رقم ٨ دمشق

١٤ - عمران ابراهيم يعقوب - جبل  
الحسين قرب مسجد - الأردن - عمان  
١٥ - جورج نعمه - صديقه لطفى  
- طرابلس - لبنان

١٦ - حاتم فؤاد قنديل - بطرف  
والده مفتش العلوم بالتعليم المصري  
بالسودان

١٧ - هانيه علي سامي - بطرف  
والده مدرس أول العلوم بالتعليم المصري  
بالسودان - مدرسة الخرطوم الثانوية  
المصرية بالسودان

١٨ - وليد احمد سلامة - شارع  
الملك حسين عمان الأردن

١٩ - مريم عثمان ميمو - شارع  
شهبندر - بنابة عثمان ميمو رقم ٤٠  
الطابق الثاني ٨ - مزرعة - دمشق -  
سوريا

٢٠ - فيصل جاسم الكفماوي -  
فصل الكفماوي ص.ب - ٢٠٦ -  
سوريا المنامة



زاد نجاحا اسبوعا بعد اسبوع

- اشترى مجلة «سمر» كل اسبوع  
ولكنني لست مشتركاً فيها فهل لي أن  
أشترك في سابقتها ؟

جواد

كربلاء - العراق

• طبعاً لك الحق كل الحق

- من الذي اخترع الراديو والتليفون ؟  
محمد احمد موسى

بود السودان

■ ماركوني هو الذي اخترع

الراديو ، وجراهام بل اخترع التليفون

- ما هي الاسباب التي دعتكم  
لاصدار مجلة «سمر» ؟

عبد الرزاق نصار

حلب - سوريا

♦ رأت دار الهلال أن تصدر مجلة  
للأدب في جميع البلاد العربية تحتوي  
على القصص الطريفة المسلية ،  
والقصص الثقافية المفيدة مطبوعة  
بالألوان وبأحدث وسائل الطباعة  
تتسلم في تشيئة الجيل العربي  
الجديد فأصدرت الدار مجلة «سمر».

وكان اقبال القراء الصغار على مجلتهم  
الغوية دليلاً على أن دار الهلال قد  
وفقت في إصدار هذه المجلة التي

٢١ - سعيد جمعه - شارع محمد  
الحوت ملك بيربراج - رأس الشيخ بيروت

٢٢ - شريف حلمي المزاوي -  
المنشور حلمي المزاوي محكمة  
الاستئناف بنغازي ليبيا

٢٣ - سمير مبحي عبد النور -  
طرف السيد مبحي عبد النور ص.ب  
١١٥٢ الخرطوم - السودان

٢٤ - كلثوم جاد الحق - بواسطة  
محمد جاد الحق - غزة الرمال

٢٥ - محمد حنين كانون - شارع  
الرافعي رقم ٢٩ - طرابلس - ليبيا

وفاز كل من الاصدقاء بمجلات «سمر»

١ - علي حنين كانون - شارع  
الرافعي رقم ٢٩ - طرابلس ليبيا

٢ - مصطفى صادق مصطفى -  
مدرسة حاتم الطائي - الجابرية - حلب  
- الاقليم السوري - الجمهورية العربية  
المتحدة

٣ - انطون جورج حنا - سوريا -  
شارع بغداد جادة بن زهر رقم ٤

٤ - فاضل عيد الرحمن البصري -

مدرسة المنشي المتوسطة الصف لثانية  
متوسط «ج» بالكويت

٥ - كامل الهندي - حلب سوريا -  
العربان - شارع محمد الزرقاء دار  
رقم ١٥٥

٦ - سامي اليشو - بغداد اتي ١/٤  
أوقليه

٧ - عامر اسحق مجرات - عمان  
الأردن الكلية الإسلامية

٨ - عيسى احمد كرم - سوق المعجل  
- مدرسة المباركين في الكويت

٩ - عائكة حكيم - حلب - اقليم  
سوريا دار الاستاذ محمد الحكيم ٢٢  
شارع السيليل

١٠ - فاروق المدور - لبنان - بيروت  
- رأس بيروت شارع مدام كوري رقم  
٥٠/٢١

١١ - مراد علاء الدين - الحديقة  
الزرقاء - يصل لجميل عصفون ومنه  
لمراد علاء الدين

١٢ - عبد الكافي عبد العزيز - المعهد  
العلمي الحديث - طريق حقان - عدن

١٣ - مران حضر منصور - المدرسة  
الثانوية بنغازي ليبيا أو شارع الشريف  
في سيدي حسين



## حاصل اختبار

### معلوماتك الجغرافية

- ١ - الصين
- ٢ - بيزا في إيطاليا
- ٣ - مصر
- ٤ - فرنسا
- ٥ - الولايات المتحدة
- ٦ - الولايات المتحدة
- ٧ - روسيا
- ٨ - الهند
- ٩ - إنجلترا
- ١٠ - هولندا

١١ - أرجو أن ينشر « سمير »  
مسابقة في كل عدد لينال أكبر عدد  
من الأصدقاء الفوز في المسابقات

وهناج جمال القاسم  
نابلس - الأردن  
حسن محمد عبد الله  
سوهاج - مصر

١٢ - ان « سمير » يسره دائما ان  
يطلق رجاء أصغاله ولكن ... ان كل  
مسابقة ينشرها « سمير » تأتيه آلاف  
الردود عليها ، ولا بد من فحص هذه  
الردود وإجراء القرعة على الفائزين ،  
وهذا يستغرق من أسرة تحرير « سمير »  
ولنا ليس بالتقصير ، ولا يمكن نشر  
مسابقة جديدة الا بعد الفراغ من آخر  
مسابقة ومن هنا تطرأ نشر مسابقة في  
كل عدد ، والعين بصيرة واليد قصيرة  
والأية

١٤ - وفاة عظم - سوريا - دمشق  
- حارة الصالحة رقم ٥٦

١٥ - نبيل جميل شواي - الكويت  
شارع عبد الله المبارك « سالون النبيل »  
١٦ - بروبين حسين علي - البحرين  
- النامة ص.ب ١٥٦

١٧ - نظيرة كامل قزاز - دمشق  
مقابل دار الطلحات رقم ٤٤

١٨ - حبيبة محمد الدمرداش -  
ليبيا طرابلس ٢٥ شارع بشار

١٩ - هيد العزيز ككتاب - مكة  
المكرمة - المسفلة دكان حسن باند

٢٠ - نبيل محمد عبد الله - شارع  
عقرب رقم ٨ بنغازي - ليبيا

٢١ - أمين بشر حسنين - مدرسة  
الاهلية الوسطى « عدلى سودان »

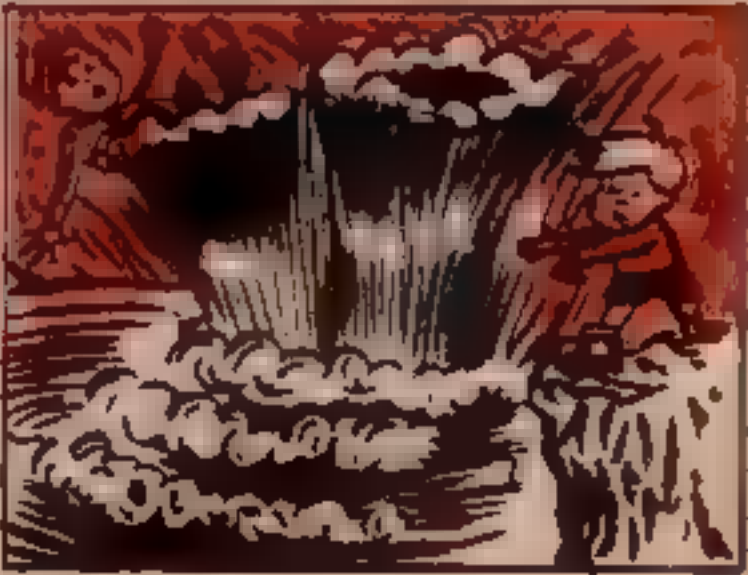
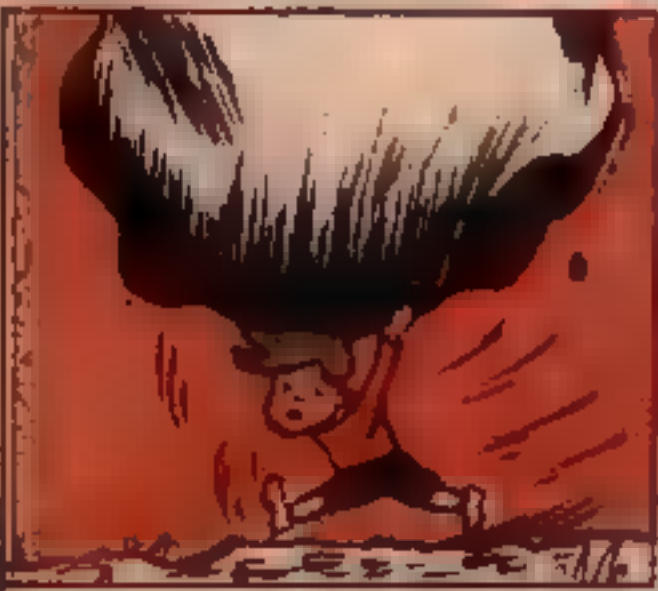
٢٢ - أحمد كامل مرشد - دمشق  
تتمريه نوفره محل بكرى قاسم رقم ٥٠

٢٣ - مهدي أبو الفتوح - عمارة  
الأمير عبد الله - بنك مصر جدة

٢٤ - أوليفيا عزمي شنودة - حدائق  
شبرا - ٦ شارع محبوب امتدار توفيق  
طرب الأستاذ بشري شفيق بالقاهرة

٢٥ - محمد تيسير عموري - دمشق  
باب مصلا شارع المجتهد زقاق الإملا رقم  
المنزل ١٩

# مغامرات حدي



# بسكويت





# المفاجأة الرابعة

تسمير

يقدم وتربيا عدده الخاص

ميكى



مؤسسة  
والثديزي  
العسكرية

لا أول مرة في الشرق العربي باتفاق خاص مع:  
عدد خاص يصدر بمناسبة عيد الفطر المبارك



صديقي العزيز  
حاول أن تعرف اسم  
هذين البلدين أولا ، وإذا لم  
تعرفهما افتح اليوم الأعلام  
فتجدهما في صفحتي ٢٧ ، ٢٨  
والآن لنسأل العلماء من  
المجلة ، والعلماء في المكان  
الخاص بهما في الألبوم. أما  
إذا أردت ألا تقص المجلة  
فشف الرسم ، ثم لونه ، وبعد  
ذلك الصق في الألبوم  
جوائز ضخمة وهدايا لن  
يجمع أعلام الدول كلمة  
ويصقها في الألبوم





جميل مثل بقية البط . وفي ذات يوم ذهبت لتسبيح في البحيرة ، فالتقت ببعض الاوز الصراقي ، الذي نظر اليها في اعجاب ، وقال : يا لها من بطة صغيرة ، جميلة ، وقدموا لها فطات الخبز ، واعتنوا بها ، وشعرت هي بالفرح الشديد ، ولكنها لم تغتر بنفسها .

واعجبت القصة « كارل » ، فذهب الى والده ، وتان رئيس تحرير مجلة اسبوعية ، وحكى حكاية البطة له ، وفي اليوم التالي طلب رئيس التحرير « هانز اندرسن » .

رئيس التحرير : (مدهشاً) هل أنت « هانز اندرسن » ؟  
هانز : نعم .

## هدية هذا العدد : ضريح الشيخ

- ١ - قص كل جزء على حدة وبدلة
- ٢ - اتبع التعليمات بأن تشنى للخلف في الاماكن المحددة - - -  
وان تشنى للامام في الاماكن المحددة + + +  
وان تشرط بالموسى في الاماكن المحددة - - -
- ٣ - ابدا بادخال السقف في مكانه ( الجزء البارز رقم ٢ في مكانه المحدد رقم ٢ ) و ٣ في ٣ الخ ...
- ٤ - الصق جزئي القبة على بعضها بالصمغ ثم ادخل الطرف رقم ٦ في الفتحة ٦ الموجودة في منتصف السقف
- ٥ - ضع النحلة بجوار الضريح وضعه لمجموعتك من القرية

رئيس التحرير : اننى اعمل رئيساً لتحرير مجلة اسبوعية ، ووالد البطة العارية الدمية .  
هانز : ( فرحاً ) والى « كارل » .

رئيس التحرير : نعم ، اننى عاجز عن شكرك يا « هانز » ، فالقصة التي رويتها « لكارل » اعادت اليه الثقة بنفسه ، ورواها لي ، ولذلك انظر ...

هانز : ماذا ؟ هل نشرتها ؟  
البطة الدمية بقلم « هانز اندرسن » .

ومنذ تلك اللحظة ، احس « هانز » ان الاشجار فرحة ، والورد يفتنى ، والنار تبسّم له من غير سبب ، وبدأت السعادة تفر قلبه . وفتحت الصحف صدرها لقصة الخرافية ، التي اعجبت الناس ، رجالاً ، ونساء ، وأطفالاً . وفي ذات يوم ، قال له رئيس التحرير : رئيس التحرير : هل تعرف من يقرأ قصصك المنشورة في مجلتنا ؟

هانز : لا أدري ؟ الاطفال ؟  
رئيس التحرير : شخصية كبيرة جداً ؟

هانز : ( ضاحكاً ) هل قرأت البطة القصة ؟

رئيس التحرير : اننى لا أسخر يا « هانز » ، انه شخص كبير جداً .

هانز : ناظر مدرسة مثلاً .  
رئيس التحرير : لا ، اكبر من هذا .

هانز : وزير المعارف

رئيس التحرير : بل قراها فردريك « السادس » ، ملك الدانيمارك . وهكذا أصبح « هانز » شهيراً ومحبوياً .

وفي ذات يوم قرر « هانز » ان يزور بلدته « اودينز » . هانز : انظر يا « بيتر » ، ان « اودينز » مزدانة بالاعلام ، واوقاس النصر !

بيتر : لعلها تحتفل بعيد « هانز » : اى عيد هذا ؟  
ربما يحتفلون باستقبال شخصية عظيمة تزور البلد .

بيتر : انظر يا « هانز » ، العملة وناظر المدرسة في مقدمة الناس .

هانز : اخشى يا « بيتر » ان يقول لي العملة : ألم ابنه عليك بعدم العودة الى القرية ؟

بيتر : ألم تعرف بعد لمن الزينة ؟  
العملة : ( يقترب من هانز )

يا « هانز اندرسن » ، يا فخر « اودينز » بل فخر الدانيمارك كلها . دعنى احببك باسم هؤلاء

الآلاف الذين جاءوا لاستقبالك وهكذا خرجت « اودينز » كلها تحيي ابنها العبقري « هانز كريستيان اندرسن » .

وظل « هانز » الى آخر حياته يؤلف القصص للأطفال ، وظل الاطفال يقرأون قصص « هانز » ويتمتعون بها .

كله لا ينسون « هانز كريستيان اندرسن » الذي ولد سنة ١٨٠٥ وتوفي سنة ١٨٧٥ .

## مسابقة طريفة يجوائز ثمينة



يسرّ مسجّر أن يقدم لامدّة فاشة مسابقة طريفة في عدد « القادم المسادر » الأحد ١٣ ابريل ، وسيقدم شعيّر الفاييزين في هذه المسابقة جوائز ثمينة منها مجلة كبيرة ، ساعة يد أنيقة ، وهدية صيد كبيرة وعشرات من الجوائز الثمينة

## في العدد القادم



# طيارة تحتة...



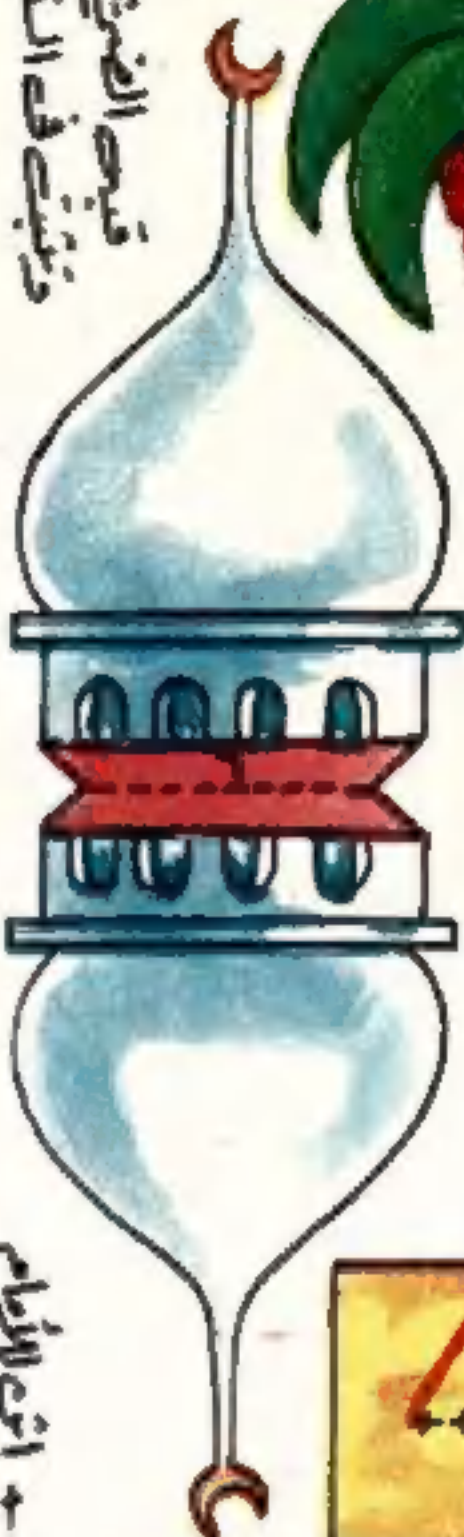


# ضريح الشيخ

من سلسلة القرية



قبة الشيخ  
وتبنت في القف



إتت للأطام



القف



سدأيا سحر

اشهد بالهوس --- اتت للأخلف